

SPAZI DI VITA

DI ANGIANA MALAGOLI

«Le tante case non fanno una città così si può dire a non fanno una casa». È il linguaggio usato da Omar, architetto e spirito nobile, per descrivere il lavoro che si fa interprete di stili e necessità tanto o sono le persone, eppure seguendo il filo conduttore di vedere e immaginare i volumi, i materiali, romatiche che può assumere la luce.

...ique, dove vivere e sentirsi bene.
...o la struttura realizzata nel 2001 e ricavata da un'era di origine pre-ottocentesca nel centro storico into di ristrutturazione ha coinvolto i quattro livelli one un'familiare, più un piccolo soppalco ricavato he ospita lo studio. Il risultato è un contenitore ne dei volumi è un accenno, vago eco di rimando. a scala che staglia la fitta trama di travi scurissime doli su se stessa con estrema leggerezza, funge da le congiunzione tra i diversi livelli e si inserisce nel lo via via prospettive sempre diverse e imprevedi- il terrazzo, che mette in dialogo il primo piano, zona notte, con il piano terra, dove convivono la , la zona living e un bagno, si delinea come spazio dimensione privata. Inoltre, anche la scelta dei ma sottolineare il desiderio progettuale di realizzare illicuo che fosse in contrasto con i volumi interni. , i muri perimetrali sono stati lasciati intonacati a aggiatura, mentre le pareti dell'interno sono state ola e dipinte di un bianco brillante. L'utilizzo del ina per i pavimenti, quanto il metallo per la scala e pletano l'opera dell'interno.

biente intimo, uno spazio di vita privato, tanto che bile entrare in una forma, in un significato, in un istapposte linee che accompagnano l'osservare in mpre diverso di significati.



